ZAMAN 7 OCAK 2006 CUMARTESİ SAYI: 161 ZAMAN'LA BİRLİKTE SATILIR ailem.zaman.com.tr

ailem

Hangi odaya ne renk perde alalım?

Dinimizi anlatan âlim: Ahmet Hamdi Akseki

Nasıl bir anne-babasınız?

Ailem'den her eve yarıyıl rehberi

TATİLDE NE YAPMALIYIM?




Orion Orion Orion Orion Orion Orion Orion

İÇİNDEKİLER

Utanma duygusu ■ 5

Perde ve tülün incelikleri ■ 8

Nasıl bir ebeveyn olduğunuzun farkında mısınız? ■ 10

Unutulan bir zamanda halka dinini anlatan âlim: Ahmet Hamdi Akseki ■ 12

Ailem'den her eve yarıyıl rehberi: Tatilde ne yapmalıyım? ■ 14

Medine-i Münevvere'de edilen dua ■ 34

Dr. Can sizlerle ■ 36

ZAMAN ailem
7 OCAK 2006 CUMARTESİ SAYI: 161

Feza Gazetecilik A.Ş. Adına İmtiyaz Sahibi	Ali Akbulut
Genel Yayın Müdürü	Ekrem Dumanlı
Yayın Danışmanı	Hamdullah Öztürk
Yayın Editörleri	Serhat Şeftali Mustafa Aydın Şemsinur B. Özdemir
Katkıda Bulunanlar	Ali Demirel Ali Budak
Tasarım	Mehmet Şimşek
Kapak Fotoğrafı	Bahar Mandan
Sorumlu Müdür ve Yayın Sahibi Temsilcisi	Yakup Akalın
Reklam Koordinatörü	Yakup Şimşek
Yayın Türü	Yaygın Süreli

Zaman Gazetesi 34194 Yenibosna/İstanbul
Tel: 0212 454 1 454 (pbx) www.zaman.com.tr
Baskı: Feza Gazetecilik AŞ Tesisleri

http://ailem.zaman.com.tr
Öneri ve teklifleriniz için: ailem@zaman.com.tr

Hayat bir okul; sınıfı geçenler el kaldırsın!

- Anneme göre işe yaramayan bir kızmışım. Komşumuz Ayfer teyzenin kızı, annesine hiç iş yaptırmıyormuş. Benim adım anneme göre; tembel...

Elif 14 yaşında. Komşusunun kızıyla da aynı sınıfta okuyorlar. Derslerinin çok iyi olduğu söylenemez. Ama sınıfını geçmek için çaba da göstermiyor değil. Elif'in annesi kadar babası da ona karşı karamsar bir tavır içinde. Babasının, bir gün olsun elini omzuna atıp, "Benim güzel kızım ne yapıyor?" demediğini söylüyor.

***

Oğlunun "Anne neden böyle bir evde oturmuyoruz, anne sen de bir gün şu dizideki gibi bir sofra hazırlasana..." sözlerine ne cevap vereceğini şaşırdı. 6 yaşındaki Ufuk bununla da yetinmedi. Babasına, "Baba seninle ben sofrada şöyle bir bardakları tokuştursak..." dedi. Yer sofrasında, sıcak çorbaların üzerinden, buz gibi bir hava esti. Akşam yemeklerinde bir çorba bir de pirinç pilavı vardı. Annenin gözlerinden akan bir-iki damla yaşı Ufuk fark etmedi. 27 yaşındaydı ve daha o filmdeki gibi bir ev hiç görmemişti.

***

Okul çıkışında arkadaşlarıyla birlikte parkın sakin bir yerinde banklara oturdular. Uzatılan sigaraları reddedince, "Sen ne biçim erkeksin!" sözleriyle dalga geçmişti arkadaşları. Murat sigaraya böyle bir parkta başladı. Gezmek, eğlenmek, kızlara takılmak, okulu asmak, sinemaya gitmek sıradan iş halini almıştı. Okul sadece uğranılan bir yerdi. Sigaranın ardından ecstasy'ye nasıl başladığını da bilmiyordu. Şeker diye aldığı hapın uyuşturucu olduğunu hayaller görmeye başlayınca anlamıştı.

***

31 yaşındaydı; ama kendini hâlâ 17 yaşındaki bir genç gibi hissediyordu. Ya da yaşının gerektirdiği olgunluğu hiç göstermiyordu. Çocukluk ve gençlik dönemlerinde bir şeylerin eksik kaldığı hissediliyordu. Sözleri, davranışlarıyla böyle giderse hiç büyüyemeyecekti. Ömer Bey, 2 sene sonra evlendi. 35 yaşında da bir evladı dünyaya geldi. Oğlu büyüdü, Ömer beyin kendisi yaşlandı; ama sözlerinin ve hareketlerinin şekli değişmedi.

***

- Aydın Bey, gözlerin gıybet yapıyor, suizânda bulunuyor.
- Hadi canım sen de, öyle bir şey olur mu?
- Biraz önce geçen kişiye burun kıvırıp, gözlerini kısıp, küçümseyerek baktın.
- Evet o adamın "falan, falan" özellikleri geldi aklıma. Düşüncelerimden dolayı da beni yargılayamazsın ya!

Bakışlar, mimikler, göz bebekleri bir kılıca dönüşebilir. Bir bakışla insanların kalplerini en derinden kırabilirsiniz.

***

"Geleceğim" demişti; ama gelmedi. Salih'i ertesi günü işe giderken gördü. O sadece "Unuttum abi ya!" dedi. "Neden unuttun Salih?" diyerek sözünde durmaktan bahsetti. Ama onun, "Geleceğim dedim; ama söz vermedim ki!" lafı içine oturdu. Nutku tutuldu, sesi kesildi. Her ağızdan çıkanın bir teminat, bir söz olduğunu nasıl anlatabilirdi ki artık.

Serhat Şeftali | s.seftali@zaman.com.tr

KISA KISA

BİR HADİS

رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللهِ

Re'sü'l-hikmeti mehâfetullah

Faydalı ilim ve salih amel beraberliği diyebileceğimiz hikmetin temeli, Cenab-ı Hakk'a karşı saygı hisleriyle dopdolu olarak içinde ümit de taşıyan bir korku içinde bulunmaktır. (Keşfü'l-hafâ, 1/421)

İlim yolu cennet yolu

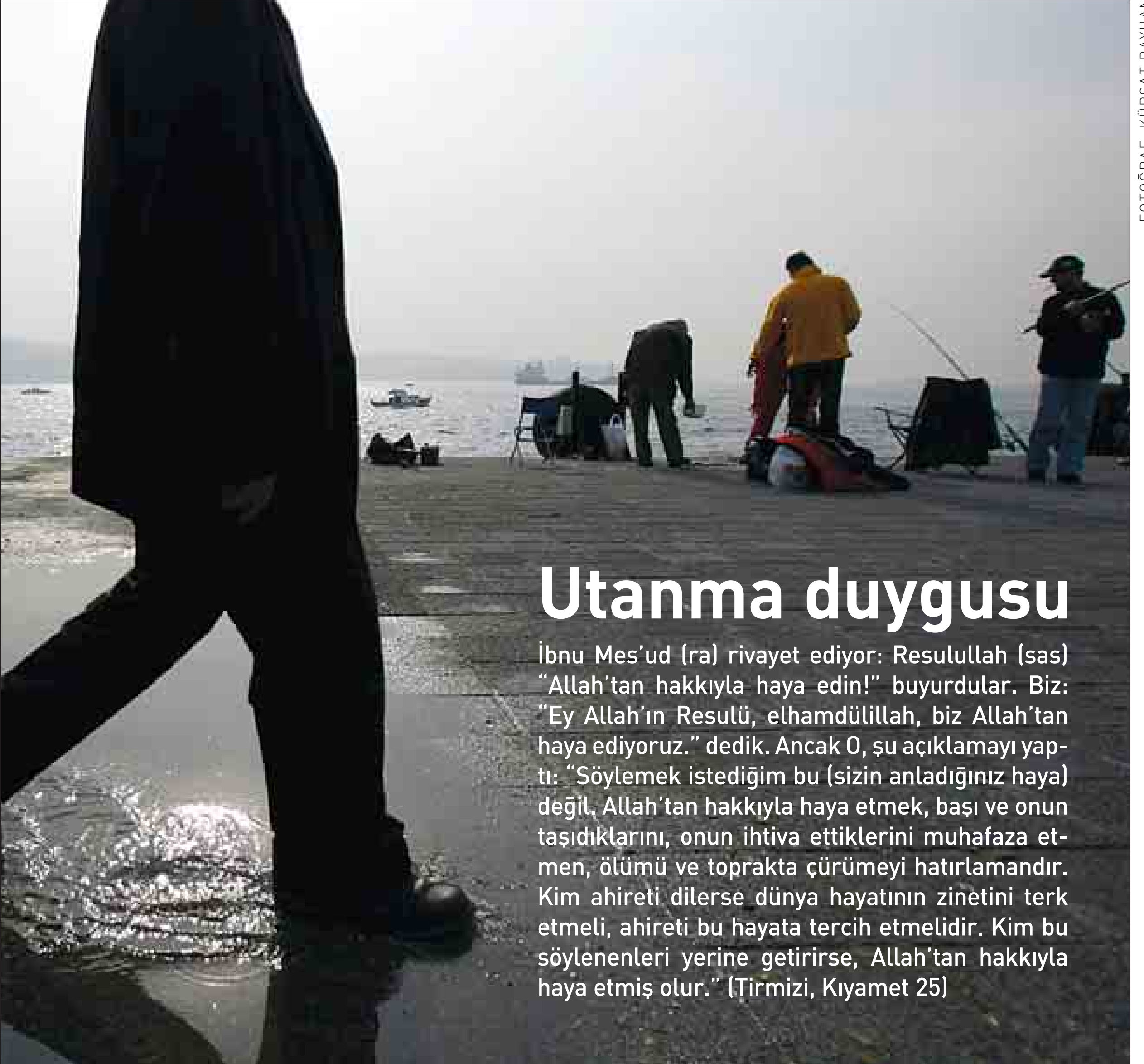
Ebu'd-Derda (ra) rivayet ediyor: Resulullah'ın (sas) şöyle dediğini işittim: "Kim bir ilim öğrenmek için bir yola koyulursa Allah onu Cennete giden yollardan birine dahil etmiş demektir. Melekler, ilim talibinden memnun olarak kanatlarını onun üzerine açarlar. Semavat ve yerde olanlar ve hatta denizdeki balıklar alim için istiğfar ederler. Alimin âbid üzerindeki üstünlüğü dolunaylı gecede ayın diğer yıldızlara üstünlüğü gibidir. Alimler peygamberlerin varisleridir. Peygamberler, ne dinar, ne dirhem miras bırakırlar; onlar sadece ilmi miras bırakırlar. Kim bir ilim elde ederse, bol bir nasip elde etmiştir." (Ebu Davud, İlm 1)

Kur'an'a uymazsak...

Ebu'd-Derda (ra) rivayet ediyor: Resulullah (sav) ile beraberdik. Gözünü semaya dikti. Sonra: "Şu anlar, ilmin insanlardan kapıp kaçırıldığı anlardır. Öyle ki, bu hususta insanlar hiçbir şeye muktedir olamazlar!" buyurdular. Ziyad İbn Lebid el-Ensari araya girip: "Bizler Kur'an'ı okuyup dururken ilim bizlerden nasıl kapıp kaçırılır? Vallahi biz onu hem okuyacağız, hem de çocuklarımıza, kadınlarımıza okutacağız!" dedi. Resulullah da: "Anasız kalasın, ey Ziyad, ben seni Medine fakihlerinden sayıyordum. (Bak) işte Tevrat ve İncil, Yahudilerin ve Nasranilerin elinde, onların ne işine yarıyor (sanki onunla amel mi ediyorlar)?" buyurdu. Cübeyr der ki: "Ubade İbnu's-Samit (ra)'e rastladım. "Kardeşin Ebu'd-Derda ne söyledi, işittin mi?" dedim. Ve ona, Ebu'd-Derda'nın söylediğini haber verdim. Bana: "Ebu'd-Derda doğru söylemiş, dilersen kaldırılacak olan ilk ilmin ne olduğunu sana haber vereyim: İnsanlardan kaldırılacak olan ilk ilim huşûdur (Allah korkusu ve Allah'a teslimiyet). Büyük bir camiye girip huşû üzere olan tek şahsı göremeyeceğin vakit yakındır!" dedi. (Tirmizi, İlm 5)

Sohbet dinlemek

Ebu Vakid el-Leysi (ra) anlatıyor: Resulullah (sas) mescidde otururken üç kişi çıktı geldi. İkisi Resulullah'a (sas), yönelerek önünde durdular. Bunlardan biri, bir aralık bularak hemen oraya oturdu. Diğeri de onun gerisine oturdu. Üçüncü kimse ise, geri dönüp gitti. Resulullah (sas) dersi bitince buyurdular: "Size üç kişiden haber vereyim mi? Bunlardan biri Allah'a iltica etti. Allah da onu himayesine aldı. Diğeri istihyada bulundu, bir şey istemedi. Allah da onun istihyasını kabul etti. Üçüncüsü ise geri döndü, Allah da ondan yüz çevirdi." (Buhari, İlm 8)



FOTOĞRAF: KÜRŞAT BAYHAN

Utanma duygusu

İbnu Mes'ud (ra) rivayet ediyor: Resulullah (sas) "Allah'tan hakkıyla haya edin!" buyurdular. Biz: "Ey Allah'ın Resulü, elhamdülillah, biz Allah'tan haya ediyoruz." dedik. Ancak O, şu açıklamayı yaptı: "Söylemek istediğim bu (sizin anladığınız haya) değil. Allah'tan hakkıyla haya etmek, başı ve onun taşıdıklarını, onun ihtiva ettiklerini muhafaza etmen, ölümü ve toprakta çürümeyi hatırlamandır. Kim ahireti dilerse dünya hayatının zinetini terk etmeli, ahireti bu hayata tercih etmelidir. Kim bu söylenenleri yerine getirirse, Allah'tan hakkıyla haya etmiş olur." (Tirmizi, Kıyamet 25)

Ailede tartışma olmaz mı?

Sehl İbn Sa'd es-Saidi (r.anh) rivayet ediyor: Hz. Peygamber (sas) Fatıma (r.anha) annemizin evine uğramıştı. Hz. Ali'yi (ra) evde bulamayınca: "Amca oğlum nerede?" diye sordu. Fatıma validemiz (r.anha): "Aramızda bir şekerlenme oldu. Bunun üzerine bana kızdı ve çekip gitti." dedi. Resulullah (sas) birine: "Hele bir arayıver nereye gitmiş?" diye emretti. "Mescidde yatıyor!" diye haber verince, Resulullah (sas) yanına gitti. Hz. Ali (ra) gerçekten yatıyordu ve üzerinden elbisesi düşmüş, bu sebeple toprağa bulanmıştı. Resulullah (sas), "Kalk ey Ebu Turab, kalk ey Ebu Turab (yani Toprağın Babası) diye seslendi. Sehl der ki: Hz. Ali'nin (ra) en çok sevdiği ismi bu isimdi. (Buhari, Salat 58)

FOTOĞRAF: MEHMET DEMİRCİ



İlim nasıl ortadan kalkar?

İbn Amr İbni'l-As (ra) rivayet ediyor: Resulullah (sas) buyurdular ki: "Allah ilmi [verdikten sonra], insanların [kalbinden] zorla söküp almaz. Fakat ilmi ve gerçek alimleri alır aranızdan. Öyle ki, tek bir alim kalmaz. Halk da cahilleri kendine reis yapar. Bunlara meseleler sorulur, onlar da ilme dayanmaksızın [kendi reyleriyle] fetva verirler, böylece hem kendilerini hem de başkalarını dalalete atarlar." (Buhari, İlm 34)

Müslümanları sevindiren doğum

Esma Binti Ebi Bekr (r.anha) rivayet ediyor: "Mekke'de Abdullah İbn Zübeyr'e (ra) hamile kalmıştım. Doğum yaklaşmıştı ki, Mekke'yi terk ettim ve Medine'ye hicret ettim, Kuba'ya indim. Abdullah'ı orada dünyaya getirdim. Doğunca, bebeği alıp Resulullah'a (sas) götürdüm, kucağına bıraktım. Resulullah (sas) bir hurma istedi, ağzında çiğneyerek ezdikten sonra, çocuğun ağzına bıraktı. Abdullah'ın midesine ilk inen şey bu idi. Sonra (yumuşattığı o) hurma ile çocuğun damağını ovdu, hakkında bereketle dua etti ve Abdullah ismini verdi. Müslüman aileden ilk doğan çocuk bu idi. (Medine'de bütün Müslümanlar) onun doğumuna çok sevindiler. Çünkü 'Yahudiler size sihir yaptılar, asla doğum yapamayacaksınız' diye bir şayia çıkarılmıştı." (Buhari, Menakibu'l-Ensar 45)

“Bana olan benden, bana olan benden”

Padişahın yanında hizmetli olan bir hanım, Şeyh Hasan-ı Adli Hazretleri'ne gönlünü kaptırır. Fakat Hasan-ı Adli çok celalli bir zattır. Sarığını eğik takar, külhanbeyi gibi dolaşırmış. Kabri Sümbülefendi Camii'nin haziresinde bulunan bu zatın sarığı hâlâ eğik durur. Padişah, hizmetlisinin isteği üzerine konuyu şeyhe açmaya karar verir. Sohbet esnasında Şeyh'e, "Efendi hazretleri, aşka itibarınız var mıdır?" diye sorar. Hasan-ı Adli başını kaldırıp "Estağfirullah ama hocasıyız, aşkı biz anlatıyoruz." diye cevap verir. Bunun üzerine padişah meseleyi açar. Nikah kıyılır ve o izdivaçtan çok güzel bir kız çocuğu zuhur eder. Yaşı gelince taliplisi çok olur. Hasan-ı Adli'nin yanında hizmet eden Derviş Mehmet de taliptir şeyhinin kızına. Eve gelenin gidenin artması üzerine Hasan-ı Adli Hazretleri damat adayını belirlemek üzere Çırpıcı Çayırı'nda bir yarışma yapacağını ilan eder. En güzel tatlıyı yapanların alıp getirmesini ister. Haberi duyan delikanlılar annelerinden, teyzelerinden öğrendikleri usullerle yaptıkları tatlıları kaptıkları gibi soluğu çayırda alırlar. Derviş Mehmet de koca bir dana dilini tepsisine koyup sıraya girer. Tatlıları bir bir tadan şeyh efendi, dervişine sıra gelince neden dil getirdiğini sorar. "Efendim, dünyada en tatlı ne olur diye düşündüm. En güzel tatlının bile tadı bir müddet devam eder ve geçer; ama dil gibi tatlısını bilemedim." diye cevap verir. Şeyh efendi ikinci yarışmada en acı şeyin getirilmesini isteyince Derviş Mehmet yine dili çıkarır ortaya ve yine dünyadaki en acı şeyin dil olduğunu anlatır. İki imtihanı da başarıyla geçer. Zaten imtihanın şekli böyle bir cevheri ortaya çıkarmak için olduğunu da göstermektedir.

Fakat, bir gün Hasan-ı Adli evinde hizmet eden Derviş Mehmet'e "Bir kahve yap da içelim." der. Derviş cezveyi alıp mangalın üstüne sürer. Cezve közün üzerinde tıkırdamaya başlayınca "Bak su konuşuyor, acaba ne diyor?" diye sorar. "Eyvallah efendim ama bilmiyorum." der derviş. "Bunun cevabını ver, düğününüzü yapalım." der Hasan-ı Adli. İki imtihanı da geçtikten sonra şeyhin kızının gönlü de dervişe mail olmuştur. Derviş aciz kalınca müşkülü çözmek isteyen kızı bir gün, "Babacığım ben size bir kahve yapayım." der. Cezvenin içindeki sudan ses gelmeye başlayınca "Babacığım su ne diyor?" diye sorar. "Evladım, diyor ki, ben yağmur oldum gökten rahmet olarak indim. Benim feyzimle ağaçlar, nebatat bitti. Bu ağaçlar odun oldu, ateş oldu da etrafımda beni yakıyor. Bana olan benden, bana olan benden, diye söyleniyor." der Hasan-ı Adli. Derviş Mehmet'e hemen haber gider. Ertesi sabah münasebetsiz bir saatte gelen Derviş Mehmet "Efendim size bir kahve yapayım mı?" der. Su tıkırdamaya başlayınca "Efendim söyliyeyim mi ne dediğini?" der heyecanla. Söylemesi istenince ezberden aktarır hemen "Bana olan benden" diye. Şeyh Hasan-ı Adli bunun üzerine kahkahayı basar "Bu da bendendir, bu da bendendir!" der ve söz verdiği düğünü yapar.

Hazırlayan: REYHAN YAZICI (TASARIMCI)

Hangi odaya ne renk perde alalım?

Perde ve tülün incelikleri

Evlerimizin belki de en önemli detaylarından biri de perde ve tüllerdir. Danteller, tualler, taftalar, kadifeler, ipekler, ketenler, camlarımızı güzel göstermekten öte mahremiyetimizi korumamızı sağlar. Temiz ve güzel döşenmiş ev kişinin mutluluğunu ve evde zaman geçirme isteğini artırır. Yaptıracağımız tül ve perdeler odamızdaki diğer dekorasyon ile doğru orantılı olmalıdır. Spor mobilya ile gidebilecek modeller daha sade kesimli olmalıdır. Ya da desenli halı ve koltuklar ile uyumlu perdeler ve tüller düz renk ve abartısız olmalıdır. Aksi halde ne mobilya, ne halı ne de perdelerimiz kalitesini gösterir. Ortam boğucu, karışık ve kalitesiz görünür. Klasik döşenmiş mekanın perdeleri spor kesimli kumaş ve modellerden seçilmemelidir. Desen ağırlıklı döşenmiş odada düz renk kumaşlardan yapılmış duvar rengine uygun tonlarda perde seçmeliyiz.

Doğal kumaşlardan yapılmış perde ve tüller her odada rahatlıkla kullanabileceğimiz dokumalardır. Bunlar ipek, ipek vual, pamuk, keten kumaşlardır. Işığa ve toza karşı duyarlıdır, çabuk yıpranır ve erir, fiyatları sentetik kumaşlara göre oldukça yüksektir, makinede yıkama asla yapılamaz, kuru temizlemeye verilmesi doğru olur; ama elde deterjansız yıkanabilir. Buna rağmen her türlü modelde güzel ve doğru etki verir, doğal malzemeden dokunduğu için hava akımlarını doğrudan alır, daha şık ve gösterişli durur, nefes alan kumaşlardır. Fiyatları 35 milyondan başlayıp 150-200 milyona kadar çıkabiliyor. Fiyatları uygun ve kullanımı kolay perde yaptırmak özellikle çalışan hanımlar için önem taşır. İşlenmiş elyaf, viskon, polyester dokumalar hem uygun fiyatta hem de makinelerde yıkanabilen kumaşlardır. Sentetik olduğu için odayı iyi havalandırmazlar, rutubetli odalarda sentetik oranı düşük kumaşları tercih etmeliyiz. Bu tarz dokumalarda model çok önemlidir; pilesi az, düz modeller doğru seçimdir. Sentetik dokumaları 30 dereceden yüksek ısıda ve sık yıkamamalıyız. Fiyatları 8 milyondan başlayıp 70 milyona kadar olabiliyor. Mekanımızdaki pencerenin genel durumu perdelik modelimizi seçmemizde büyük önem taşır; küçük camlarda sade modeller ve kumaşlar tercih edilmelidir. Karanlık odalarda şeffaf açık renk tül ve perdeler seçilmelidir. Büyük pencereli odalarda yere kadar uzanan, uçuşan, iki üç çeşit perde kullanılabilir.

Salonlar için son senelerin trendi mekanizmalı (stor) perdeler doğru bir seçimdir. Değişik kalitedeki mekanizmaların bazıları çabuk bozulabilir, garantili olanları tercih etmeliyiz. Fiyatları 25 milyon ila 70 milyon arasında değişiklik gösteriyor. Bu tür modellerde 4 metrelik camda 4,20 metre kumaş kullanılırken, pileli klasik model perdelerde 1'e 2,5 metreden 10 metre kumaş kullanılır. Dolayısı ile mekanizma fiyatı ile kumaş fiyatı birbirine denk gelir.

BÜYÜK PENCERELER

■ Büyük pencerelerde yerlere kadar uzanan düz renk tüller, pano ve balon kadife, tafta, sonil kumaştan yapılmış perdeler mekanı daha ayrıcalıklı gösterecektir. Perdelik kumaştan yaptırılabilecek duvar panosu ve küçük süs yastıkları mekandaki dekorasyonu tamamlayacaktır.

■ Bordo, yeşil, altın sarısı ve tonları, kahverengi, kırmızı, bej tonları salonlar için doğru seçimdir. Kendinden desenli dokumalar klasik bir havayı yansıtırken; sadece tül kullanılmış camlar modern spor ve ferah bir salon etkisini verir.





ÇOCUK ODALARI

■ Çocuk odalarında perdeler abartıdan uzak olmalıdır. Aydınlık, ferah ama sevimli mekanlar yakalayabilmek için ince dokunuşlu kumaşları tercih etmeliyiz, yarım perde ve tüller ideal seçimlerdir.

■ Tüller erkek çocukları için çizgi film kahramanlarının olduğu, kızlar için çiçekli desenler tercih edilmelidir. Pile payları 1'e 2 olmalıdır fazla olursa sadeliğini kaybedebilir. Desenli kumaştan yapılacak olan duvar panoları ortamı daha da sevimli gösterecektir. Az metrajlı kumaş kullanılacağı için parça tüllerden alınıp daha da ucuza mal edilebilir.

◆ **Tüllerimizi mutlaka colormatik deterjanlar ile yıkamalıyız.**

◆ Kendinden desenli tek renk kumaşlar bu sene çok moda.

◆ **Yıkama yapılan tüllerimizi sıkma ayarında makinede bırakmamalıyız.**

◆ Perdelerde pile payı az verilmeli.

◆ **Pencerelerde mutlaka açık renk güneşlik kullanmalıyız. (Akşamları perde yerine güneşlikleri örtmeliyiz.)**

◆ Perde ve tül ölçüsü alırken, kornişin iki buçuk katı metraj kumaş alınır. (3 metre bir pencereye alınacak tül miktarı 7,5 metredir.)

◆ **İthal üretim dokumalar ile yerli üretim dokumalar arasında kalite olarak fark yok; ama fiyatları çok çok farklı.**

MUTFAKLAR

■ Mutfaklar evin en çok hava ve ışık alması gereken yerleridir. Çünkü gün boyu yemek ve ısı dolayısı ile havasız kalıp diğer odalara pis koku yayılmasına neden olur. Mutfaklarda kolay yıkanabilen sentetik dokumalar veya piyasada ahşap, alüminyum mikro jaluzi olarak satılan katlamalı perdelikler tercih etmeliyiz. Kumaş tercih edilecekse kısa düz, açık renk modeller tercih edilmelidir. Jaluzi hem yıkama hem de kullanış açısından daha doğru tercihtir. M2 fiyatı ahşap jaluziler için 70 ila 110 milyon arasında, alüminyum mikro jaluziler için 20 ilâ 25 milyon arasında değişmektedir. Mutfakları modern ve havadar gösteren jaluziler 2-3 dk. banyoda musluğun altında yıkanabilme özelliğine sahiptir.

YATAK ODALARI

■ Fantezi ve renkli olabilir. Yere kadar uzanan ipek vual veya sentetik ipek, desenli dokuma tüller ideal seçim olacaktır. Kadife, ipek santuk, tafta, saten kumaşlardan yapılmış perdeler yatak odalarındaki gizemi daha da ortaya çıkaracaktır. Perdelik kumaşlardan yapılacak yatak örtüleri odayı daha şık hale getirecektir.


FOTOĞRAF: MEHMET DEMİRCİ

3. DERSİN ÖZETİ

Kendimizi tanıyalım

Ebeveynin evvela kendini tanıması, kendisinde mevcut bulunan negatif özellikleri belirleyip çözüm üretmesi önemlidir. Kendisini objektif bir biçimde tanıyıp değişim ve gelişim sağlamaya çalışan ebeveyn ideal davranışları çok daha çabuk ve kolay bir biçimde içselleştirebilecektir.

DERS-4

Nasıl bir ebeveyn olduğunuzun farkında mısınız?

Daha önce nasıl bir anne olduğunuzu veya nasıl bir baba olduğunuzu hiç düşündünüz mü? Veya çocuğunuzun beklentilerine -ki özellikle duygusal beklentilerine- ne oranda cevap verdiğinizi hiç düşündünüz mü?

Kendini bireysel özellikleri ile tanımlayabilen bir ebeveynin üzerinde durması gereken en önemli noktalardan biri ebeveynlik özelliklerini tanımlamasıdır.

Ebeveynlerin ekserisinin çocuklarından çeşitli beklentileri vardır:

- "Çocuğum sorumluluklarını yerine getirsin."
- "Bana karşı saygılı davransın."
- Bağırarak konuşmasın."
- İyi bir meslek sahibi olsun."
- Yemek seçmesin."

Bu örnek istek ve beklentileri istediğiniz kadar artırabilirsiniz. Bu beklentilerden ve daha birçok beklenti nedenlerinden dolayı ebeveynlerin çocukları ile çatışma içinde olduklarını görürüz. Ebeveynler çocuklarını hayallerindeki gibi bir çocuk yapmak için uğraşırlarken çoğu zaman onların bir birey olduklarını ve onların da ebeveynlerinden beklentilerinin olduğunu düşünmezler. Evet, siz ebeveynlerin çocuklarınızdan beklentileriniz olduğu oranda unutmayın ki çocuklarınızın da sizlerden beklentileri var.

Çocuğunuzun sorumluluklarını yerine getirmesini istiyorsunuz; ama acaba siz çocuğunuza karşı sorumluluklarınızı yerine getirebiliyor musunuz?

Saygı bekliyorsunuz, fakat siz çocuğunuza ne kadar saygı gösteriyorsunuz?

Eminim ki çocuğunuzun da sizden bağırmamanız yönünde beklentisi vardır, siz bu beklentiye cevap verebiliyor musunuz?

Örneğin, çocuklarımızı eleştirdiğimiz oranda ebeveynlik rolümüzü de eleştirsek veya onlardan beklentilerimiz oranında onların beklentilerinin de olabileceğini düşünüp kendimize çekidüzen verebilirsek, ebeveyn-çocuk çatışmaları büyük oranda hallolur.

Ahmet Bey, bir baba olarak çok sabırsız olduğunu ve bağırarak konuştuğunu söylüyor. Biraz irdeleyince gördük ki; bu beyefendi aslında sadece çocuğuna karşı sabırsız. Diğer insanlara bağırdığı vaki değil. Öyleyse bu baba sadece ebeveyn olarak bağırma davranışında bulunuyor. Ve bu davranışının önüne geçebilir. Sadece biraz düşünerek davranması yeterli olacaktır. Aşırı titiz bir anne olan Fatma Hanım, bunu annelik rolüne de karıştırıyor ve çocuğuna yansıtıyorsa ileride çocuğunda da bu ve benzer takıntılara neden olacaktır. Bu annenin erken dönemde tedbir alması için sorunun farkına varması gerekir.

Gerek ebeveynin kendini tanıyıp olumlu özellikleri geliştirmesi ve olumsuzlukları düzeltmesi için ve gerekse çocuğuna olumsuz özellikleri yansımadan tedbir alabilmesi için ebeveynlerin kendilerini ebeveynlik rolleri ile tanımlamaları gerekir.

Nasıl bir evlat sahibi olacağımız bizim elimizde değil. Ama nasıl bir anne-baba olacağımız bizim elimizde. Ve tercih edilen anne-babalar olursak zamanla tercih ettiğimiz gibi çocuklar yetiştirir ve tercih edilen bireylerin oluşmasına vesile oluruz.

Ebeveynlik rolümüzü irdeleyelim

Sakin bir ortam ve bir mekân belirleyip hemen kâğıt üzerinde başlayın. Göreceksiniz olumlu özellikleriniz sizi motive edecek, değişmesi gereken özellikler için ise kendinizde güç bulacaksınız.

NASIL BiR ANNEYiM?

1...
2...
3...
4...
5...
.
.
.

NASIL BiR BABAYIM?

1...
2...
3...
4...
5...
.
.
.

Salih Yusufoğlu
s.yusufoglu@zaman.com.tr

Unutulan bir zamanda halka dinini anlatan âlim:

9 Ocak birçok tarihin olduğu gibi Ahmet Hamdi Akseki Hocaefendi'nin de ölüm yıldönümü.



Yeni başladığımız 'Maddelerle Portreler' serisinin ilk konuğu merhum Hamdi Akseki Hocamız.

AHMET HAMDİ AKSEKİ

1 Ahmet Hamdi Akseki, 1887 yılında, Antalya'nın Akseki ilçesine bağlı Güzelsu köyünde dünyaya geldi.

2 Küçük yaşta Kur'an okuyup 7 yaşında da camide mukabele okumaya başlayan hafız Ahmet, ilk derslerini imam olan babası Mahmut Efendi'den aldı.

3 14 yaşında babasıyla İzmir Ödemiş'e giden A. Hamdi, hem çalıştı hem de tahsiline devam etti.

4 Daha sonra İstanbul'a gelen Akseki, birçok değerli hocadan eğitim görmesinin yanı sıra, Arap edebiyatı derslerini de Mehmed Akif Ersoy'dan aldı.

5 Medresetü'l Mütehassisin'de 3 sene okudu ve doktora imtihanını vererek buradan birincilikle mezun oldu. Henüz 32 yaşında iken 3 fakülteyi başarıyla tamamladı ve müderris (profesör) oldu.

6 Ahmet Hamdi Akseki, daha sonra Heybeliada Mekteb-i Bahriye-i Şâhane Akaid-i Diniye muallimliğine tayin edildi. Bu sırada Necip Fazıl da talebesiydi. Burada okuttuğu dersler büyük ilgi gördü ve bu derslerden 'Dini Dersler' isimli kitap oluştu.

7 Büyük bir boşluğu dolduran "İslam Dini" adlı eser ise Cumhuriyet tarihinde resmi makamlarca çıkartılmasına müsaade edilen birkaç kitaptan biri oldu.

8 Akseki Hoca, Heybeliada'daki görevine ek olarak, Aksaray Valide Sultan, Dolmabahçe, Üsküdar Mihrimah ve Hırka-i Saadet camilerinde vaizlik ve İstanbul'daki medreselerde müderrislik yaptı.

9 Yazılarında İslam dünyasının kurtuluşunu şu anlayışa bağlıyordu: "İslam Dünyasının kurtulması, İslam'ın terakkisine (gelişme) set çeken hurafeleri ve Müslümanları birbirlerinden ayıran milliyet fikirleri kaldırarak, gerçek bir vahdet ve halis bir kardeşlik meydana getirmeye bağlıdır."

10 1925 yılında, İstiklal Mahkemesi'nde yargılanan A. Hamdi Akseki, suçsuzluğunu ispat ederek beraat etti.

11 A. Hamdi Akseki'nin en güzel hizmetlerinden birisi de özellikle Hak Dini Kur'an Dili'nin yazılması, Sahih-i Buhari'nin tercümesini yaptırması, bunların yanı sıra birçok dînî neşriyatın yayınlanmasına sebep olmasıdır.

12 Medreselerin müfredat programlarını ıslah eden A. Hamdi Akseki, 1924 yılında, 37 yaşında iken Diyanet İşleri Başkanlığı Müşavere Heyeti Âzâlığı'na, 1939 yılında da Diyanet İşleri Başkan Yardımcılığı'na tayin edildi. M.Şerafeddin Yaltkaya'nın vefatından sonra da Türkiye Cumhuriyeti'nin Üçüncü Diyanet İşleri Başkanı olarak göreve başladı.

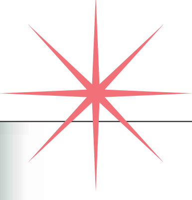
13 Diyanet İşleri Başkanlığı sırasında dönemin yöneticilerinden çok baskı gören Akseki, Necip Fazıl'ın, "Bu şartlarda niçin bu makamda oturuyorsun?" sorusuna, "Dine yapılacak daha fazla fenalığa mani olmak için." şeklinde cevap vermiştir.

14 Akseki'nin, Bediüzzaman Said Nursi ile samimi ve dostane bir münasebeti vardı. Gerek Bediüzzaman'a gerekse Risâle-i Nurlara yakın alaka gösteren Akseki, Başkanlığı döneminde birçok defa ısrarla Risâle-i Nurların kendisine gönderilmesini istemiştir.

15 Garp ve Şark kültürüne iyi derecede vâkıf olan, dört dil bilen, 50 civarında eser veren Akseki Hoca, üç gün hasta yattıktan sonra, 9 Ocak 1951 tarihinde vefat etmiştir. Akseki'nin kabri, Ankara Cebeci Asrî Mezarlığı'ndadır. Bulup ziyaret etmemiz gerekir.

16 Ahmet Hamdi Akseki'nin başlıca eserleri şunlar: İslam Dini, Dini Dersler (üç kitap), Ahlak Dersleri, Askere Din Dersleri, Köylüye Din Dersleri, Yavrularımıza Din Dersleri, Yeni Hutbeler, Peygamberimiz Hz. Muhammed (sas) ve Müslümanlık.

Yaşadığı onca sıkıntıya rağmen dinini en doğru şekilde sunmaya çalışan Akseki Hoca'ya, vefatının 55. yılında Fatihalar gönderiyoruz...



FOTOĞRAFLAR: BAHAR MANDAN

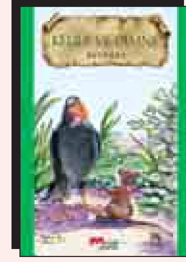
Ailem'den her eve yarıyıl rehberi

TATİLDE NE YAPMALIYIM?



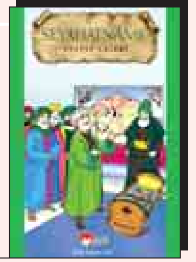
Dört gözle beklenen tatile bu sene Kurban Bayramı da eklendi. Öğrencilerin keyfi de arttı. Yoğun geçen dört ayın ardından çocuklar sabahın erken saatlerinde ya da akşamın geç saatlerinde yollarda olmayacak. Birçok öğrenci, tatil boyunca kitap ve defterlerini bir köşeye atar ve okulların açılış gününe kadar bütün gün televizyon seyredip geceleri geç saatlerde yatar. Ya da odasına kapanıp bilgisayar başında saatlerini harcar. Anne-babalar, "Televizyon seyretmiyor, bilgisayarla oynaması daha iyi" diye düşünebilir. Bazı ebeveynler de, "Oğlum tatil zaten, geç yatabilirsin" toleransını çoktan vermiştir. Peki yarıyıl tatili, her şeyin bir köşeye itilip, bütün gün televizyon seyredip, bilgisayarla oynamak, dışarı çıkıp geziptozmak mıdır? Bir de çocuğunuzun ne okuduğunu, ne seyrettiğini, hangi siteye girdiğini, hangi filmi izlediğini biliyor musunuz? Onların önüne alternatif etkinlikler sunup, gezmenin de bir anlamı olduğunu hissettirebiliyor musunuz?

Birçok anne-babaya göre, çocuk yaramaz değilse, kimseye de karışmıyor, size sorunlarıyla gelmiyorsa "iyi çocuk"tur. Çocuğunun ne yaptığından, nereye gittiğinden, kiminle arkadaşlık ettiğinden haberi olmayan ebeveynlerin, çocuklarını acımasız bir dünyanın kollarında yalnız yaşama mücadelesine attığını bilmeleri gerekir. Çocukları, anne ve babaları bu yarıyıl tatilinde yalnız bırakmadık. Ailem'in bu sayısının her eve bir rehber olmasını istedik. Yarıyıl tatilinin tamamen eğlenceyle ya da tamamen amaçsız işlerle geçirilmemesi için bir dizi öneriler hazırladık.
Ailem



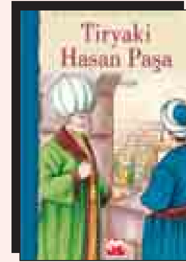
Kelile ve Dimne
Beydeba
Muştu Yayınları

Fabl türünde yazılmış olan Kelile ve Dinme aslında bir hükümdarın, halkına nasıl davranması gerektiğini anlatır.



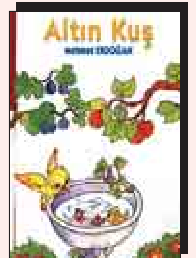
Seyahatname
Evliya Çelebi
Muştu Yayınları

Evliyâ Çelebi'nin yaşadığı maceralar ve anlattığı hikâyecikler ilgi çekici.



Tiryaki Hasan Paşa
Erdal Ayçiçeği
Muştu Yayınları

Zorluklar karşısında yılmayan bir insanın hikayesi. Gençlerin okuması gereken bir eser. Kitap ayrıca poster hediyeli.



Altın Kuş
Tombul Fil
Denizler Kralı
Mehmet Erdoğan
Muştu Yayınları

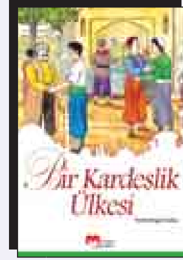
7-9 yaş çocuklarının 4 farklı kitapta küçük hikayeler anlatılıyor.

Dinlenmek tembellik yapmak değildir

Çocukların okula gitmediği tatil dönemlerinde, evde verilecek eğitim ön plana çıkar ve gün boyu çocuğuyla birlikte olduğu için eğitimde söz sahibi olan anne, günlük plan çizelgesine yeni maddeler eklemek zorundadır. Annenin hassasiyeti, tatil kavramının çocuğun zihninde nasıl şekilleneceğini de belirler; tatil eğlenceyle eğitimin kol kola yürüdüğü bir zaman dilimidir.

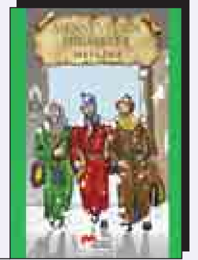
Çocuklar tatilin tembellik olmadığını nasıl anlar?

Anne, çocuğunun bütün gününü televizyon başında geçirmesine göz yummuyor ve onunla vakit geçiriyorsa, günün belli saatlerinde kitap okuması için çocuğunu teşvik ediyorsa, matematik problemleri yapılması zorunlu bir ev ödevi havasından uzak, merakla ve heyecanla çözülüyorsa, akraba ziyaretleri yapılıyorsa, çocuk odasını toplamak, sofra kurup kaldırmak gibi ev işlerinde annesine yardımcı oluyorsa, anne ve babayla hem evin dışında hem içinde verimli saatler geçiriliyorsa, tatil de verimlidir.



Bir Kardeşlik Ülkesi
Sevda Dıraga Canbaz
Muştu Yayınları

Kocayürek ile birlikte maceralı bir geziye çıkıp, kardeşlik ülkesine heyecanlı bir yolculuk isteyen çocuklar için...



Mesneviden Hikayeler
Mevlana
Muştu Yayınları

Mevlana'nın Mesnevi'sinde geçen hikayeler sade ve güzel bir dille anlatılıyor.



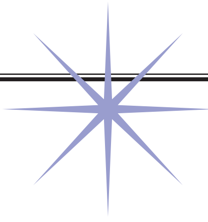
Peşimizdeki Sayılar
Hakan Öztunç
Altın Burç Yayınları

Matematiğe meraklı gençlere farklı ufuklar açan ilginç bir eser.



Hayvanlar Konuşuyor
İrfan Yılmaz
Altın Burç Yayınları

Araştırmayı sevenler için hem eğlenceli hem de merak çeken bir kitap.





Onu motive edici şeyler yapın

Çocuğunuz kırık notlarla dolu karneyi çekinerek size uzatsa da, onu kucaklayın ve sevginizi gösterin. İyi karneye hediye verdiğiniz gibi kötü karneye de teselli hediyesi verin. Bunun, surat asıp onu azarlamaktan daha etkili olduğunu ikinci dönem göreceksiniz.

Çocuğunuza bağırmayın

Kötü karne getiren çocuğunuzu suçlamayın. Onu tehdit etmekten, eleştirmekten ve ona lakap takmaktan kaçının. Bağırma, dövme ve cezalandırma gibi onur kırıcı davranışlardan kesinlikle uzak durun. Başka arkadaşlarıyla kıyaslamaktan uzak durun.

Çocuğunuzun bir hobisi var mı?

Eğer dikkatle gözlerseniz, çocuğunuzun ileride bir bilim adamı mı; yoksa bir sanatçı mı olacağını şimdiden anlayabilirsiniz. Siz öncelikle çocuğunuzun önüne bir müzik enstrümanı, boya kalemleri, bozup yeniden birleştirebileceği objeler, renkli kumaş parçaları ya da bir yerküre koyarsınız, o dilediğiyle ilgilenir; anne ve babanın çocuğu için yapacağı en iyi şey de budur aslında; imkan sunmak, baskı yapmamak ve çocuğun güçlü olduğu alanlara vurgu yapmak.

Alternatif faaliyet alanları bulun

Vaktini boşa harcayan çocuklarınızın zamanını düzene koyun. Aksi takdirde 2. dönem başlangıcında uyum sağlamakta zorlanacaktır. Televizyonu çok izlemesine, bilgisayarda saatlerce oyun oynamasına ve internette vakit geçirmesine izin vermeyin. Bunlar yerine alternatif şeyler bulun.



DENEYLER VE EL BECERiLERi YAPABiLiRSiNiZ

Kış dolayısıyla dışarı çıkmanın mümkün olmadığı elverişsiz hava şartlarında evde vakit geçirebilecek el becerileri ve deneyler gerçekleştirebilirsiniz. Çocuğunuzla birlikte evdeki kullanılmış düğme, konserve kutusu, boncuk, ilaç kutuları gibi malzemelerden el becerileri yapabilirsiniz. Çocuğunuzun okulda öğrendiği fen bilgisi deneylerini yapmak da onun oldukça hoşuna gidecektir.

1

Çocuğun karnesinde kırık notlar var. Nasıl davranmalıyım?
Çocuğunuzun yeteneğini ders notlarına göre değerlendirip, onu suçlamak yanlış bir davranıştır. Kızıp bağırmak, tehdit etmek, aşağılamak asla çözüm değildir. Bilâkis çocukta yeni sorunlar ortaya çıkarır. Realist yaklaşın ve üzüntüden çok ona güvendiğinizi hissettirin.

2

Tatilde çocuğa ders çalıştırmalı mıyım?
Çocuğun hak ettiği bir tatili görmezlikten gelmek yanlıştır. Ama onu fazla serbest bırakıp tembelliğe de alıştırmamak gerekir. Başarısız dersleriyle ilgili sıkıcı olmayan ve sizin de katılacağınız bir çalışma programını uygulayabilirsiniz. Eğer çalışmak istemiyorsa zorlamamalısınız.

3

Bütün ders notları yüksek olan çocuğuma istediği hediyeyi almam doğru mu?
Çocuğunuz başarılı olduğu için onu motive edecek hediyeler almanız yerinde bir davranıştır. Ama maddi gücünüzü aşan hediyeler almanız gerekmiyor. Sizinle sene başında karne hediyesi için pazarlık yapan çocuğunuzun iyi notlar alması öncelikli bir hedef haline gelmemeli, hediye için ders çalışır pozisyonda olmamalıdır. Çocuk şımartılmamalıdır.



FOTOĞRAF: ONUR ÇOBAN

4

Komşu çocuğunun başarısını, kendi çocuğuma örnek olarak göstermem doğru bir davranış mıdır?
Her çocuk kendi kişisel ve ruhsal yapısıyla ayrı bir dünyadır. Başkasıyla karşılaştırmak onu değersiz görmek ve dünyasını hafife almak anlamına gelir. Başarılı insanlara gıpta etmekten çok nefret ve düşmanlık duyguları besler.

5

İki çocuğumdan birisi derslerinde çok başarılı değil. Ne yapayım?
İkisine birden hediye almalı ve güler yüzle yaklaşmalısınız. Birine ödül, diğerine ceza yöntemi birbirlerine olan sevgilerini perdeleyebilir.

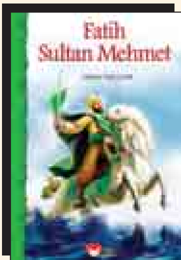
FOTOĞRAF: MUSTAFA KİRAZLI



Bağımlıların davranışlarının temelinde ailevi sorunlar yatar.

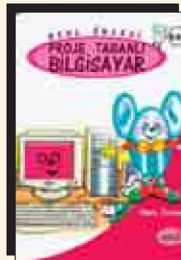
Nedenleri görmeye çalışın
Sevgili gençler; anlaşmazlıkların nedenlerini görmeye çalışın. Genelde bu bakış açısıyla ilgilidir. Siz ve anne babanız, farklı bakış açılarına sahip olabilirsiniz. Bu da çok normaldir. Yaşınız ve gelişme özelliklerinizin getirdiği doğal farklılıklar yanında siz ve anne babanız çok farklı ortamlarda yetiştiniz. Sizin yetişme ortamınız, arkadaş ortamınız, hayattan beklentileriniz ve arkadaşlarınızın aile çevreleri çok farklı. Siz belki arkadaşlarınızın anne babalarının gösterdiği anlayışı, onlara sağladığı imkanları anne babanızdan bekliyorsunuz. Onlarsa kendi yetiştirilme tarzları iş ve hayat tecrübeleri ile oluşturdukları anne babalık tutumuna göre size davranıyorlar.

Gençler ve uyuşturucu
Bağımlılık yapan maddelerle çocuk ve gençler çoğunlukla arkadaşları vasıtasıyla tanışır. Parti, konser, doğum günü gibi sosyal toplantılarda tanışma sıklıkla rastlanılan olaylardandır. Arkadaş ısrarı ile "bir kereden bir şey olmaz" ya da merak ile başlangıç yapma bağımlılığın ilk basamağıdır. Bağımlı bir kişinin bağımlılıktan kurtulmasında ailesinin yapabileceği pek çok şey vardır. Bağımlıların davranışının temelinde çeşitli sorunlar yatar. Bununla beraber bu sorunların hepsi anne baba ve diğer aile üyelerinin tamamen kontrolünde olmayabilir. Geçirilen duygusal travmalar, organik hastalıklar, uygun olmayan okul ortamı ve arkadaş çevresi de bağımlılığa yol açan sebepler arasındadır.



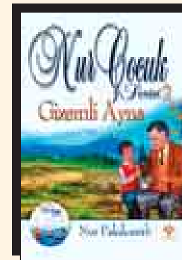
Fatih Sultan Mehmet
Ekrem Yeşil Çayır
Muştu Yayınları

Fatih ve İstanbul'un fethi kısa hikayelerle anlatılıyor. Kitap Fatih Sultan Mehmet'in yer aldığı güzel bir poster hediyeli.



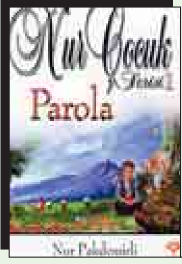
Proje Tabanlı Bilgisayar
Dilara Özyavuz
Zambak Yayınları

Okulöncesinden başlayan ve ilköğretim öğrencileriyle lise öğrencilerini kapsayan kitap bilgisayarın inceliklerini öğretiyor.



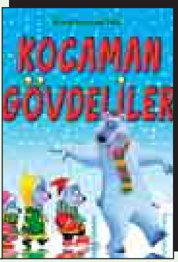
Gizemli Ayna
Nur Pakdemirli
Işık Yayınları

Güzel çizimlerle süslenmiş ilgi çekici bu eserde Elif'in Korkusu ve Padişahın Hizmetkârları adlı iki hikaye daha var..



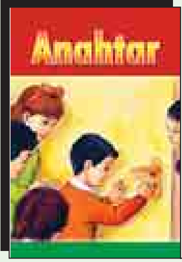
Parola
Nur Pakdemirli
Işık Yayınları

Parola, Bin Altınlık Elbise ve Gizemli Orman adlı üç hikaye var.



Kocaman Gövdeliler
Osman Kaplan
Muştu Yayınları

Zürafaların nasıl su içtiğini, kutupayılarının sıcak yuvalarını, kocaman gergedanların küçük kuşlarla dostluğunu merak eden çocuklar için hazırlanmış bir kitap.



Anahtar
Mehmet Ali Karabiber
Muştu Yayınları

8 yaş üzeri çocukların okuyabileceği hikayeciklerden oluşuyor.



Güzellik Gecesi (5-6 yaş)
Betül Ertekin
Muştu Yayınları

Emre'nin güzel bir gecede annesine yaptığı yardım anlatılıyor.

İtimat kontrole mani değildir

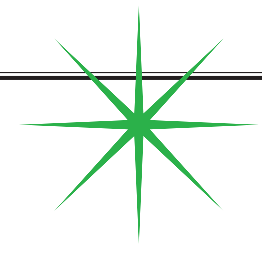
Cinsel kimlik bunalımında olan kişiler duygularından emin olmadıklarından yakınmaktalar. Hiç istemediği halde karşı cinse ilgi duyduğunu söyleyen bu kişilerin bir kısmı çocukluklarında taciz edildiklerini söylemişlerdir. Ergenken de uygun olmayan bir arkadaş ortamında kötü niyetli kişilerin eline düşünce duygularında karışıklık ortaya çıkmış ve bundan kurtulamadıklarını ifade etmişlerdir. Bu sebeple ailelerin çocuklarını bu konuda yaşlarına uygun bir dille çok küçük yaşta bilinçlendirmeleri önemlidir. Bu konuda nasıl hareket edeceğini bilemeyen anne ve babaların bir çocuk gelişim uzmanından bilgi alması yerinde olur. Çocukları uzun süre yaşıtları ile yalnız bırakmamalı takip etmelidir. İtimat kontrole mani değildir, diye güzel bir söz vardır. Bazen aile içinde bile kişilik bozukluğu olan veya kötü niyetli kişiler olabilir. Aileler bu kişilere karşı aşırıya varmadan duyarlı olmalıdır.

FOTOĞRAF: KÜRŞAT BAYHAN



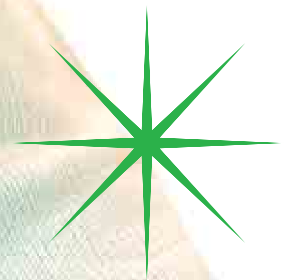
Alternatif arkadaş ortamları hazırlayın

Olumsuz bir arkadaş ortamı ergenlik dönemindeki davranış bozuklukları ve zararlı alışkanlıkların en önemli nedenlerindendir. Bazı gençler kendilerini olumsuz ortamlarda büyük ölçüde koruyabilirken bazı gençler daha çabuk etki altında kalırlar. Bu sebeple oturulan muhit, ev, okul, dershane gibi çevrenin dikkatle seçilmesi önemlidir. Çocuk ve gençlerin olumsuz arkadaş etkisinden korunması için alternatif arkadaşlar bulmasına yardımcı olmak, bunun için aile ziyaretlerine gitmek, sosyal faaliyetlere göndermek, okul ve dershane hocalarından gencin sevdiği, kendisini yakın hissettiği aile dostları ve akrabalardan destek almak, doğrudan yönlendirmekten daha etkili olabilmektedir. Zira bilhassa lise çağında genç, ailesinden çok arkadaşlarından ve dış çevreden daha çok etkilenir.



Sorumluluğa alıştırın

Sağlıklı bir ergenlik döneminin sonunda, bir genç anne-babasından duygusal olarak bağımsız hale gelir. Küçükken başı her sıkıştığında size ağlayarak koşan çocuk, artık kendi problemleriyle baş etmeyi öğrenmiştir. Kendi hakkında karar verebilir, kendi yaşam felsefesini oluşturur. Bunları gerçekleştirmesi için gence aşamalı olarak kendi sorumluluklarını teslim etmek gerekir. Lise çağına gelmiş bir ergenin, başarının da başarısızlığın da kendi sorumluluğunda olduğunun bilincinde olması beklenir. Başarısız olan öğrenciler arasında yapılan bir araştırmada, bu tip öğrencilerin başarısızlıklarını çevresel faktörlere yükledikleri görülmüştür. Mesela, çocuk sınavda düşük not almasını öğretmenin ona takmış olmasına bağlamakta ya da haksızlığa uğradığını düşünmektedir. Bu durumda öğrencinin velisi, çocuğunun inancı doğrultusunda hareket edip öğretmeniyle tartışırsa, onun sorumluluk almasına büyük bir sekte vurmuş olur.

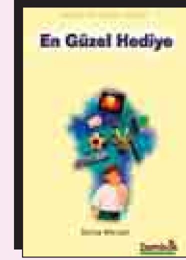


FOTOĞRAF: REUTERS

EĞER BİR ÇOCUK, SÜREKLİ ELEŞTİRİLMİŞSE

Kınama ve ayıplamayı öğrenir.
Eğer bir çocuk, kin ortamında
büyümüşse
Kavga etmeyi öğrenir.
Eğer bir çocuk, alay edilip
aşağılanmışsa
Sıkılıp utanmayı öğrenir.
Eğer bir çocuk, sürekli utanç
duygusuyla eğitilmişse
Kendini suçlamayı öğrenir,
Eğer bir çocuk, hoşgörü ile
yetiştirilmişse
Sabırlı olmayı öğrenir.
Eğer bir çocuk, desteklenip
yüreklendirilmişse
Kendine güven duymayı öğrenir.
Eğer bir çocuk, övülmüş ve
beğenilmişse
Takdir etmeyi öğrenir.
Eğer bir çocuk, hakkına saygı
gösterilerek büyütülmüşse,
Adil olmayı öğrenir.
Eğer bir çocuk, güven ortamı
içinde yetiştirilmişse
İnançlı olmayı öğrenir.
Eğer bir çocuk, kabul ve onay görmüşse
Kendini sevmeyi öğrenir.
Eğer bir çocuk, aile içinde dostluk ve ar-
kadaşlık görmüşse
Mutlu olmayı öğrenir.





En Güzel Hediye
Sema Maraşlı
Zambak Yayınları

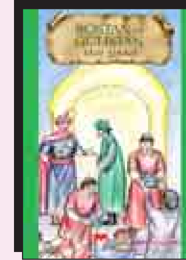
Öğrencilerin kendi hayatında kesitler bulabileceği bir kitap. 10-14 yaş arası öğrenciler için eğitici, öğretici ve ders verici hikâyelerden oluşuyor.





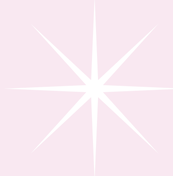
Dinimi Seviyorum
(5-6 yaş, 7-9 yaş, 10-12 yaş)
Muştu Yayınları

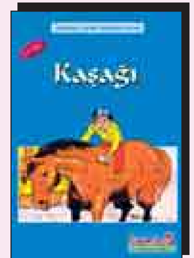
Kitap çocuklara bir yandan okuma alışkanlığı kazandırırken bir yandan güzel dinimizi öğretmeyi hedefliyor. Sette bol bol bilmece, bulmaca, eğlence, boyamanın yanı sıra bir de ezgi kaseti yer alıyor.



Bostan ve Gülistan
Şeyh Sadi
Muştu Yayınları

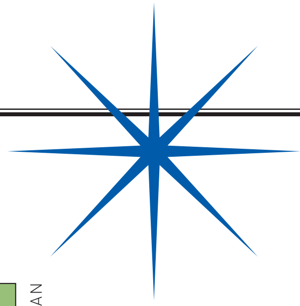
Şirazlı Sadi, Bostan ve Gülistan'da bilgi ve tecrübelerini, bazen kendi anılarından bazen dinlediği hikayelerden yola çıkarak okuyucularla paylaşıyor.





Kaşağı
Ömer Seyfettin
Zambak Yayınları

İftara atmak, haksız yere başkalarını suçlamak, büyük zararlara yol açabilir. Başkalarına iftara atmaktan her zaman kaçınmalıyız.





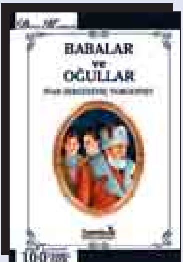
FOTOĞRAF: ZAMAN

Bir öğrencinin ideal çalışma süresinin 40 dakikanın altına inmemesi gerekir.

İdeal çalışma süresi ne kadar olmalı?

Araştırmalar bir öğrencinin fiziksel ve ruhsal bir sorunu yoksa 20 ile 40 dakika arasında dikkatini bir konu üzerinde yoğunlaştırabildiğini ortaya koymuştur. Bu durum kişinin derse olan ilgisi, dersin zorluk derecesi gibi unsurlara göre değişebilir. Ama ideal bir çalışma süresinin 40-45 dakika altına inmemesi gerekir. Kısa aralıklarla yapılan molalar konsantrasyonun bozulmasına neden olacaktır. Dersi çalıştıktan sonra 5 dakika da dersin tekrarına ayırın.

Bilgiyi öğrenmek kadar bilginin sonradan nasıl hatırlanacağını düşünmek de önemlidir. Bilgiyi hatırlamanın en iyi yolu bilgiyi çok iyi kavramaksa da hatırlamak için oluşturulacak çağrıştırıcıların faydası büyüktür. Fakat, en iyi çağrıştırıcılar konunun içindedir; yeter ki konu iyi öğrenilsin.



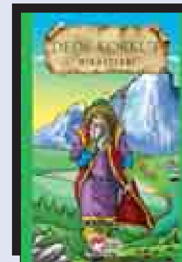
Babalar ve oğullar
İvan Sergeyeviç Turgenyev
Zambak Yayınları

Dünya klasiklerinden, MEB tavsiyeli. Turgenyev. eserinde umut ve hüsran gibi duyguları yoğun olarak işliyor.



Seçilmiş Gezegen
Aslı Kaplan
Muştu Yayınları

İlköğretim 6-7 ve 8. sınıf öğrencilerinin ilgiyle okuyabileceği vücudumuz, hayvanlar, bitkiler ve dünyamızı anlatan faydalı bir eser.



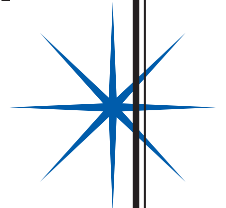
Dede Korkut Hikâyeleri
Muştu Yayınları

Kitap, milletimizin kahramanlık abidesidir. Dede Korkut'tan okura kuvvetli bir imanduygusu yansımaktadır.

Öğrenciler için, bilgiyi öğrenmek kadar bilginin sonradan nasıl hatırlanacağını düşünmek de önemlidir.

İç disiplin nasıl güçlendirilir?

- Hedefe gitmenizi sağlayacak sebeblerin listesini yapın.
- Asıl hedefe giden yolda küçük hedefler belirleyerek öncelikle bu hedefleri aşın.
- Hedeflerinizin gerçekleşip gerçekleşmemesine göre kendinize ödül ve cezalar verin.
- Belli aralıklarla sonuçları değerlendirin.
- Sizi karamsarlığa sürükleyen insanlarla görüşmeyin.
- Hedefe gitmenize uygun bir çevre edinin.
- İşlerinizi ertelemeyin.



15-16 yaş gerilimin tırmanışa geçtiği bir dönemdir

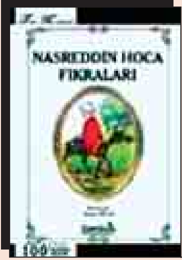
Ergenlerin duygusal gerilimi en yoğun yaşadıkları dönem lise başlangıcıdır. Hızlı büyüme, hormonal değişimler, kimlik arayışı ve ergenliğe girmiş olmanın yarattığı kaygı, duygusal karmaşaya sebep olur. Çocuk yaşadığı kaygı ve gerginliği dışa vurma ihtiyacı güder. Mesela çabuk sinirlenir, nedensiz yere bağırır, ağlar, en ufak bir şeye alınganlık gösterir. Aşırı derecede hassastır. Bu dönemde ergen, anne-babasına sürekli itiraz eder. Gencin isyankarlığını ebeveyn, otoritesine karşı yapılmış bir başkaldırı ya da saygısızlık olarak algılamamalıdır. Bu dönemde gencin asi olması gayet normaldir. Genç böyle davranarak, kendisinin de bir birey olduğunu, söyleyecek bir sözünün bulunduğunu ailesine ispatlamaya çalışır.

FOTOĞRAF: AFP

Gençlerin ergenlik dönemindeki isyankârlıkları, ebeveynlerine karşı saygısızlık olarak algılanmamalıdır.

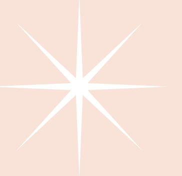
Bilinçaltı söylenene inanır

Araştırmacılar, bilinçaltının pek çok yönden inanılmaz derecede kuvetli olmasının yanı sıra, kolaylıkla şaşırtabildiğini keşfetmişlerdir. Eğer siz; "Temel bilgilerim eksik, çok unutkanım, çok işlem hatası yapıyorum, matematiğim zayıf, fiziği anlayamıyorum, falanca dersin hocasını hiç sevmedim, bu yıl kazanma şansım düşük." gibi sözleri gün boyu kendi kendinize söylüyorsanız, bilinçaltınız bunları "doğru" kabul eder. Joseph Murphy, "Zenginliğin Bilinçaltı" isimli kitabında, "Bilinçaltı aptaldır. Ne söylerseniz, ne düşünürseniz onu doğru kabul eder. Şakadan hiç anlamaz. 'Analiz bilincin görevidir'. Bu özelliği yüzünden onu, olmasını istediğimiz doğrulara kolaylıkla ikna edebilirsiniz." der.



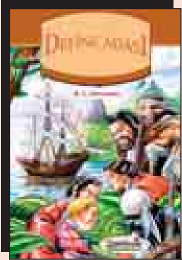
Nasreddin Hoca Fıkraları
Nurgül Özcan
Zambak Yayınları

Halk mizahının ilk ve en büyük temsilcisi Nasreddin Hoca, aradan geçen yüzyıllara rağmen halkın dilinde ve gönlünde yaşıyor.



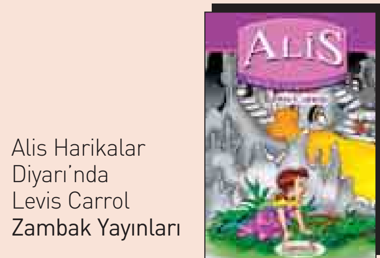
Bir Çekirdekteki Kainat
Prof. Dr.
Osman Çakmak
Altın Burç Yayınları

Bilime meraklı gençlerin ilgiyle okuyacağı bir kitap. Dünyamız ve kainat hakkında çok ilginç bilgiler sizi bekliyor.



Define Adası
R. L. Stevenson
Zambak Yayınları
Dilset Yayınları

Macera sevenler ve heyecan arayanlar Kara Korsan'ın definelerini sakladığı bu adaya yolculuk yapabilirler.
MEB tavsiyelidir.



Alis Harikalar Diyarı'nda
Levis Carrol
Zambak Yayınları

Yazarın bir arkadaşının kızına eğitmenlik yaparken, anlattığı öykülerin genişletilmesi ile oluşturulmuştur.

BİRAZ DA SAĞLIK: Ergenlikteki yağlanma kalıcı oluyor

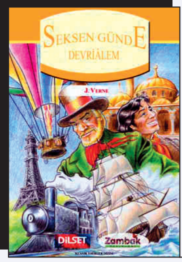
12-18 aylık dönem ve 12-16 yaş ergenlik dönemi vücuttaki yağ hücre sayısının belirlenmesinde kritik yaşlardır. Bu iki dönemde yağ hücrelerinin sayısında belirgin bir artış olmaktadır ve bu aslında normal bir süreçtir. Ancak aşırı beslenme ve hareketsizlik durumunda yağ hücrelerindeki bu artış obeziteye neden olabilir. Ergenlik döneminden sonra ise yağ hücrelerinin sayısı sabitlenir, artık artma ihtimali yoktur. Bu dönemde dengesiz beslenme devam ederse, vücut buna yağ hücrelerinin hacmini büyüterek karşılık verir. Ergenlik, kalıcı yağlanmanın oluştuğu son kritik dönemdir. Ergenlikteki şişmanlığın kalıcı olmasının mekanizması tam olarak açıklanamamıştır. Ancak bilinen o ki, özellikle erkeklerde ergenlikte yağ birikimi bedenin merkez bölümünde, karında olmaktadır. Karında aşırı yağ birikmesi de diyabet, metabolik sendrom ve koroner kalp hastalığı için zemin hazırlamaktadır.



Kitapları nasıl okumalıyız?

Kitapsız bir tatil asla düşünülmemeli. Belli bir program çerçevesinde kitaplardan ruhlarımıza kalıcı, müspet izler aranmalı. Öncelikle ilgi alanlarınızı iyi tespit edin. Seçtiğiniz kitapların hep aynı konuyu içermemesine dikkat edin. Örneğin sabahleyin bir tarih kitabı okumaya başladıysanız öğleden sonra bunu bir roman ile devam ettirebilirsiniz.

Tatil



Seksen Günde
Devrialem
J. Verne
Zambak Yayınları
Dilset Yayınları

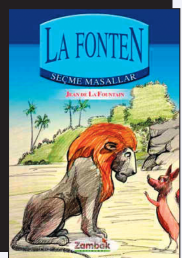
Bir asır önce dünyanın 80 günde dolaşılabileceğinin güzel hikayesi. MEB tavsiyelidir.





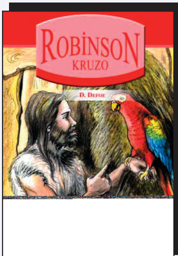
Sergüzeşt
Samipaşazade
Sezai
Zambak Yayınları

Esaret altında çekilen acılar ve acıların büyüttüğü bir sevgi. Tük klasiklerinden, MEB tavsiyeli.



Masallar
La Fonten
Zambak Yayınları

Fransız ve dünya edebiyatının en önemli klasiklerinden biri olan "La Fonten Masalları" tecrübe ve pratik bilgilerin eğlendirici bir şekilde anlatımından oluşmaktadır.



Robinson Crusoe
Daniel Defoe
Zambak Yayınları

MEB tavsiyeli 100 temel eserde yer alan dünya klasiklerinden, güzel bir eser.

için plan yapalım

Bayrama kendinize izin verin

Kurban Bayramı haftasını yakınlarınızı ziyaret ederek, büyüklerin ellerini öperek geçirdiğiniz için plana uymanız zor olur.

Çocuklar tatilde kalemi ellerinden bırakmamalı. Bazı küçükler bu tatilde günlük tutmaya başlayabilirler.

Gününüz televizyonla geçmesin

Önünüzde tam 15 gün var. Soğuk ve kış. Bütün gün evde televizyon karşısında vakit geçirmeyin.



Kalem kağıtlarınızı aldınız mı?

Her öğrenci 15 günlük bir "tatil planı" çıkarmalı. Bu plan sizin hayatınızın önemli bir adımı olacak, biliyor musunuz?



Tatil planında neler olmalı?

- Gece yatış ve sabah kalkış saatlerinizin düzenli olması sağlığınız için önemlidir.
- 15 günün her günü aynı planla hareket etmeniz gerekmez.
- Günün belli saatlerini kitap okumaya, ev gezmesine ayırabilirsiniz.
- Gün içinde anne-babanıza yardım edilecek konu başlıkları unutulmamalı.
- Haftalık yapılabilecek etkinliklere sinemaya gitme, arkadaşlarla buluşma eklenebilir.
- Planınıza özel ilgi alanıza giren şeyler varsa onları da eklemelisiniz.

FOTOĞRAF: İBRAHİM USTA



Anne-babalar da plana uymalı

1. Çocuklarının planlı yaşamasını isteyen anne-babalar da düzenli yaşamalı.

2. Siz de; bütün gününüzü televizyon karşısında geçirmemelisiniz.

3. Çocukların istediği bir program olduğunda onları bırakıp gitmek olmaz.

4. Çocuklarınızın planlarını beraber yapın ve siz de onlara uyun.

Aile ilişkisi Çin bambu ağacına benzer

Çin bambu ağacı ekildikten sonra 4 yıl boyunca iyi bir bakım yapıldığı halde filizlenmez. 5'inci yılda ise inanılmaz bir büyüklüğe ulaşır. Aile yaşantısı içindeki ilişkiler de Çin bambu ağacına benzer.

Aileniz üzerindeki uzman kişi sizsiniz, ailenizle ilgili yapmanız gerekenleri ve yapılmaması gereken davranışları en iyi siz bilirsiniz.

Aile yaşantısı içerisindeki çok şey, Çin bambu ağacı gibidir. Siz çalışırsınız, zaman ve çaba yatırımında bulunursunuz, gelişimi besleyecek mümkün olan her şeyi yaparsınız ve bazen haftalar, aylar boyunca hiçbir şey göremezsiniz.

Çin bambu ağacının tohumu ekildikten sonra hiçbir şey göremezsiniz. Dört yıl boyunca, çiçek soğanından gelen küçük bir parça dışında kesinlikle hiçbir şey göremezsiniz. Bu dört yıl boyunca, gelişen her şey toprak altında olmaktadır. Lifli kök yapısı derin ve geniş bir şekilde toprağa yayılacaktır. Ancak daha sonra beşinci yılda Çin bambu ağacı yirmi beş metre kadar uzayacaktır!

Ailenizle ilgilenmek için onlara vakit ayırmalısınız. Evliliğinizin ilk yıllarında baş başa geçirdiğiniz özel zamanların yerini hiçbir şey tutamaz.

Zaman zaman çocuklardan, telefonlardan, işten, evden, diğer insanlardan ve sizi oyalayabilecek ya da rahatsız edebilecek her şeyden uzak zaman geçirmek gerekir. Teke tek zamanlarını değerlendiren, haftanın belirli günlerinde ne olursa olsun planlarını asla değiştirmeyip; sosyal etkinliklere katılan ve sadece ilişkilerine odaklanmak için birlikte saatler geçiren insanlar mutluluğu yakalamaya daha yakındır. Tepelere çıkıp, kır çiçeklerinin fotoğraflarını çeken, uzun yürüyüşler yapan, evlilik misyonlarını gözden geçirip bir sonraki yılın aile içi planlarını beraber yapan çiftler problemsiz bir evlilik yaşıyorlar.

TATİLDE SİNEMA

HAZIRLAYAN: FATİH SELVİ





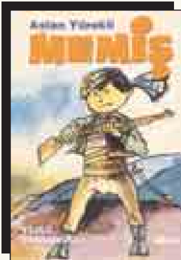
Dreamer, kızına duyduğu sevgi için, sakatlanan bir yarış atının hayatını kurtarmak ve bu umut vaat eden kısrağı eski günlerine döndürmek için neredeyse her şeyini feda eden bir babanın öyküsünü anlatıyor. Filmin başrollerinde Kurt Russell, Dakota Fanning ve Kris Kristofferson rol alıyor. Ben Crane (Kurt Russell), yeteneği artık başka adamları zengin etmek için harcanan, bir zamanların en iyi at terbiyecisidir. Sonya ise, umut vaat eden; ama tüm kariyeri bacağının kırılmasından sonra biten bir at. Aynı zamanda Ben'in patronu da olan sahibi tarafından ölü olarak kabul edilen Sonya, Ben'e işten çıkarılma kağıtlarıyla birlikte tazminat olarak verilir. Tereddütsüz bir inanç ve Ben'in küçük kızı Cale'in azmi sayesinde, bu iki hasar görmüş ruh, görünüşte imkânsız bir amaç için olan bir macerada bir araya gelecektir: At Besleyicileri Yarışı'nı kazanmak .

DREAMER

Yönetmen: John Gatins

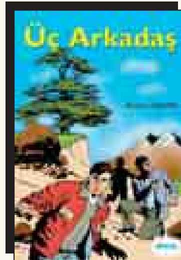
Tür: Dram

Gösterim tarihi: 20 Ocak



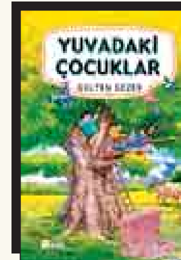
Aslan Yürekli Memiş
Yavuz Bahadıroğlu
Nesil Yayınları

Kurtuluş Savaşı'nda Yunan işgaline direnen küçük bir çocuğun hikayesi.



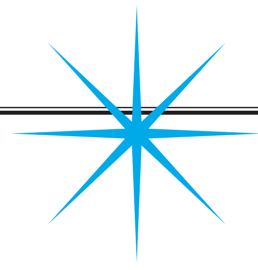
Üç Arkadaş
Ahmet Şahin
Nesil Yayınları

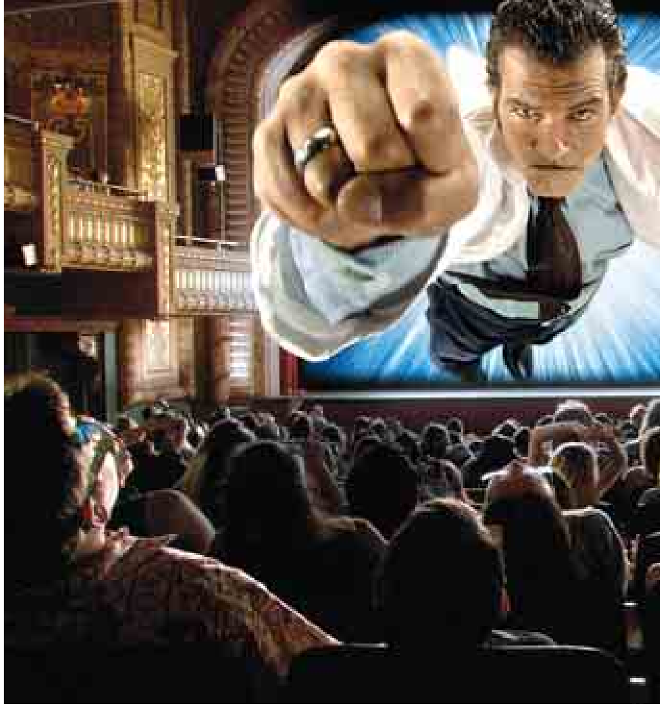
Çocukların severek okuyacağı eğlenceli ama ve ders verici hikayeler.



Yuvadaki Çocuklar
Gülten Gezer
Nesil Yayınları

Köyde yaşayan çocukların eğlenceli dünyasını kısa hikayelerle anlatıyor.





Çocuk casus Juni, para biriktirebilmek için önemsiz işler alan bir dedektif olarak karşımızda. ABD Başkanı'nın (G. Clooney) talimatıyla, "Gizli Servis" tekrar Juni'yi göreve çağırır. "Oyuncu" lakaplı (S. Stallone) kötü adam tarafından tasarlanmış ve piyasaya sürülmüş bir oyunun dünyayı ele geçirmesini önlemek Juni'nin yeni görevidir. Ayrıca, kız kardeşi de bu oyunun içerisinde tutsak kalmıştır ve onu kurtarması gerekecektir. Juni "Gizli Servis"in yardımıyla oyunun içerisine yollanır. Bu üç boyutlu olarak seyredeceğimiz yolculukta yapması gereken önemli görevleri vardır; oyunun tüm etaplarını teker teker geçmek, kız kardeşini kurtarmak ve oyunu imha eden düğmeye basmak.



SPY KIDS 3-D: OYUN BİTTİ

Yönetmen: Robert Rodriguez

Tür: Fantastik, Komedi, Aksiyon

Gösterim tarihi: 6 Ocak

NARNIA GÜNLÜKLERİ: ASLAN, CADI VE DOLAP

Yönetmen: Andrew Adamson

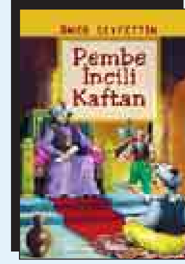
Tür: Macera, Fantastik

Gösterim tarihi: 13 Ocak



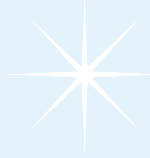
Tüm dünyada 100 milyondan fazla satılan klasik roman serisinden yapılan ilk sinema uyarlaması. Filmde, yaşlı bir profesörün evinde saklambaç oynarken tesadüfen keşfettikleri bir gardırop sayesinde yepyeni dünyalara açılan dört çocuğun macerası anlatılır. Dolabın öbür tarafına geçen çocuklar, Nazi füzelerinin düştüğü İkinci Dünya Savaşı İngiltere'sinin kâbus gibi ortamından çıkıp Narnia adıyla bilinen paralel evrene geçiş yaparlar. Konuşan hayvanları ve mitolojik yaratıklarıyla masallarındakine benzer etkileyici bir dünyaya giriş yapmışlardır. Ancak Narnia ülkesi bir büyücünün uyguladığı buzlu iksirin etkisi altındadır. Narnia'ya giriş yapan Pevensie kardeşler, Beyaz Cadı'ya karşı bir mücadeleye girişir.

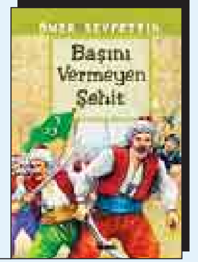




Pembe İncili Kaftan
Ömer Seyfettin
Nesil Yayınları

Pembe İncili Kaftan, tarihi sevdiren, ders veren tarihimizle gurur duyduran hikayelerden oluşuyor.





Başını Vermeyen Şehit
Ömer Seyfettin
Nesil Yayınları

Nadan, Forsa, Kütük, Diyet, Büyücü Doğan ve Başını Vermeyen Şehit. Ömer Seyfettin, severek okunacak ve asla unutulmayacak eserler bırakmıştır.



Teşekkür Ederim Allah'ım (CD)
Ertuğrul Erkişi
Şirin Çocuk Yapım

4-12 yaş arası 11 çocuğun seslendirdiği parçalar gerçekten dinlemeye değer. Çocukların dilinden düşüremeyeceği dualar bunlar. Ailecek hem tekrar tekrar dinleyecek, hem de hep birlikte söyleyeceksiniz.

Yayınevi Telefonları

Işık Yay.
216 522 11 88
Zambak Yay.
216 522 09 00
Muştu Yay.
216 318 60 11
Nesil Yay.
212 551 32 25
Altın Burç Yay.
216 522 09 99

FOTOĞRAF: AP

Dua çok sırlı bir şifre. Rabbimiz kullarına dualarının samimiyeti ölçüsünde değer veriyor ve tüm ihtiyaçlarımızı sürekli ve ısrarla sadece kendisinden istememizi emrediyor. Dua öyle bir iksir ki, sebepler perdesi bile izn-i İlahi ile delinebiliyor. Dermansız dertlere derman gelebiliyor.

Medine-i Münevvere'de edilen dua

DUA

■ ABDULLAH AYMAZ

Ekrem Bey, ağır bir hastalık yüzünden hastanede yoğun bakımdaydı. Dili tevhid okuyordu. Bir hemşire "Çok mu korkuyorsun?" diye sordu. "Bu vücudu verirken bana sormadı. Mülk O'nun, alırken de elbette bana soracak değil." diyerek anlatmaya başladı. "Amca yeşil ve güzel de gözlerin varmış!" deyince, konuşmasını kesip, bu soruya cevap vermeye başladı: "Benim değil ki!" Hemşire pek bir şey anlamamış hâliyle "Ya kimin?" diye sordu. "Allah'ın!" dedi. Devamla "Verir, alır... Sonra ebedi olarak daha güzellerini verir. Bu dünya sadece bir imtihan meydanı!" dedi. Bu sohbetten sonra hemşire devamlı yanına uğrayıp "Bana bir şeyler anlat..." deyip durdu. Bir gün yanına, Bediüzzaman Hazretleri'nin talebelerinden Said Özdemir ile beraber bir grup ziyarete geldiler, teselli edici sözler söylediler. Çünkü bacaklarından alt tarafı artık tutmuyordu. Tamamen yatalak durumundaydı. Sağ gözü de görmüyordu. Said Özdemir, "Üstadın talebelerinden birisi Eskişehir'de yatalak hale gelmişti. Kurtuluş ümidi kesilmişti. Ölümü bekleniyordu. Bir başka talebesi de hacca gitmişti. Hacca gideni, Medine-i Münevvere'de Efendimiz'in (sas) kabri başında o yatalak kardeşimiz için çok dua etmiş. Birden kabirden bir nur peyda olup 'Ümmetimden yatalak olanlar için 'Allahümme salli alâ seyyidinâ Muhammedin tıbbil-kulûbi ve devâihâ... ve âfîyetil-ebdâni ve şifâihâ... ve nûril-ebsâri ve ziyâihâ... ve alâ âlihî ve sahbihi ve sellim...' salâvatını akşam-yatsı arasında yedi defa toplu halde onun için okusunlar.' diye tavsiyede bulunmuş... Daha sonra toplu halde bu tavsiyeyi yerine getirmişler ve Allah'ın izniyle o yatalak kardeşimiz de iyi olmuş." dedi. Orada bulunanlar, "Bu salavatı biz de Ekrem kardeşimiz için okuyalım." dediler.

Ekrem Bey'in durumu sonra çok ağırlaşmıştı. Uzakta bulunan yakınlarını çağırmışlardı. Hatta doktorlar artık ölüm raporunu yazmaya hazırlanıyorlardı. İşte bu zor ve sıkıntılı hâlinde bir rüya gördü: Cehenneme benzer dar bir yerde bulunuyordu. Buradan kurtulmam lâzım diye tırmanmaya başladı. Ama bir an geldi, takati kesildi. 'Ya Rabbi, Sen 'Allah kuluna kaldıramayacağı yükü, yükletmez' buyuruyorsun. Benim güç ve gayretim buraya kadar. Ben lâyık bir insan değilim; ama benim arkadaşlarım, benim için Sana dua ediyorlar. Onların dualarını reddetme, onları ümitsiz kılma!' meâlinde sözler söyledi. Sonra birden o sıkıntıdan kurtuldu ve bir genişlik hissetti. Uyandıktan sonra da vücudunun alt tarafına hoş bir sıcaklığın yürüdüğüne şâhit oldu. Refakatçisi bulunan hanımına durumu anlatıp, "Ayağa kalkmak istiyorum, bana yardımcı olur musun?" diye rica etti. O telaşlanıp "Aman, düşersin de bir yanın kırılır." diye ikaz etti. Ama o kalkmak için hareket etti ve yavaş yavaş ayakları üzerine doğruldu... Bu anlattıklarım gerçek bir olay... Ben kendisiyle görüştüm. Onun çok ağır bir hastalık geçirmekte olduğunu duymuştum. Birkaç telefon görüşmemiz de olmuştu. Hep bir ziyaretini düşünüp duruyordum; ama bir türlü fırsat bulamıyordum. Sağ olsun müşterek bir dostumuz bizi bir araya getirdi. Rahat yürüdüğünü görünce hem çok şaşırdım hem de çok sevindim... Sohbetimiz sırasında Ekrem Bey bana "Hastalık da pek büyük bir nimetmiş. Elhamdülillah hastalığım vesilesiyle bilmediğim pek çok şeyi de öğrenme imkânı buldum. Rabb'ime sonsuz şükürler olsun." dedi. Cenab-ı Hak, sıhhat, afiyet ve hayırlı ömürler versin.

dr.can@zaman.com.tr

FOTOĞRAF: AFP



Kaçak gelin

Kırıkkale'den Begüm ve
Türkay oğluma...

Allah'ım...
Bu iki yavrumu,
Buzulların bittiği yerdeki ateş gibi ısıt,
Renklerin bittiği yerdeki,
Çiçek gibi açtır...
Sözlerin bittiği yerdeki,
Şiir gibi doku...
Gecenin bittiği yerdeki,
Güneş gibi aydınlat...
Allah'ım sen onların;
Zincirlerinin özgürlüğü
Çatlak dudaklarındaki yağmuru
Yalnız kıyılarındaki denizi ol...

Her gün zarflı mektuplarla neredeyse 30-35 mektup geliyorsa bunların yaklaşık 10 tanesi sevgili "akça" kızlarım ve "gökçe" yiğitlerimden ve evlilik eksenli ilişkilerle alakalı. 7-8 satırlık bir e-postayla duygularını anlatıp "Can baba şimdi ben ne yapmalıyım? Evleneyim mi?" diyorlar. Elime kalemi alıp, gözlerimi yumuyorum. Hayaller kuruyor boşu doldurmaya, doluyu aldırmaya çalışıyorum. Tüm dünürler, eltiler, görümceler, kaim biraderler, bacanaklar ve diyalogları birkaç saniyede uçuşuyor gözümün önünde. Gelinimi Edirne'den ata bindirip "Ya nasip!" deyip Tatvan'a gönderiyorum bazen, bazen de Rize'den bir görücü güzelini Kuşadası'na. Hayalimde yüzükler takıp, gelinlik provaları yapıyor, ceviz kabuğunu doldurmayacak kavga senaryoları yazıyorum. Doğan bebekler için gazetenin çatısına çıkıp güzel Türkiye'min sağına dönüp ezan, soluna dönüp kamet okuyorum avaz avaz ve yazıyorum: Evlenin, mutlu olun ve çoğalın.

Çoğalın ki, bu çorak topraklar gülşene dönsün. İşte Begüm de 'kaçak gelin' rumuzuyla yazan ve tereddütleri olan kızlarımızdan biriydi. Sadece biri. Evlenip Can ağabeyine yazıları için evinde bir oda ayıranından, ben "hayır" demesem de çocuğuna Can ismi koymak isteyenine kadar yüzlerce vatan evladı çıktı ortaya.

Şişli Belediyesi'nin bana verdiği yetkiye dayanarak nikâh kıysam bu kadar sayıya erişemezdim! Allah'tan kuyumcu da değilim. Yoksa her birine bir çeyrek altın taksam sermayemi tüketirdim. Ve mezarımın yerinin gizli kalmasını vasiyet ediyorum. Yoksa Oruç Baba ya da Telli Baba gibi ileride bir Can Baba ya da Gelin Baba fenomeni yaşamasın bu millet!
Sevgili kaçak gelinim.

Sen, Julia Roberts'ın oynadığı filmdeki gelinden daha güzelsin ve daha mutlu olacaksın. Seni hiç görmedim ve belki de hiç görüşmeyeceğiz; ama kalbindeki iman ve düğün davetiyene yazdığın duan ile bunu ispatlıyorsun.

"Rabb'imiz,
Bize gözümüzü aydınlatacak,
Nesiller ver, ve
Bizi inananların öncüsü yap" amin...

Onlar film bitip setten çıkınca ayrıldılar,
Siz ise ebediyete kadar sürecek
Ve "10 dakika" bile ara vermeden
Mutlu bir film senaryosuna başladınız.

"Ailem" adına mutluluklar diliyorum.

DR. CAN

ÖSS'ye gireceğim; ama hiç heyecan yok!

DAEB
Doktor Bey. 17 yaşındayım. ÖSS'ye gireceğim. Aslında sorun mu, değil mi bilmiyorum. Biraz tuhaf; ama bende hiç heyecan yok. Geçen yıl lise de acayip heyecanlıydım. Sanki ben girecekmişim gibi; ama bu yıl tın tın! Normal çalışmamı sürdürüyorum, güvenim de var, ümitliyim. Ama heyecan duymuyorum. Bu da beni endişelendiriyor.

Dr. Can
Bir gün ormandaki hayvanlar bir araya gelip okul açmaya karar verdiler. Bir tavşan, bir kuş, bir sincap, bir balık ve yılanbalığı yönetim kurulunu oluşturdular.

Tavşan müfredatta koşmanın bulunmasını istedi.

Kuş uçmanın dahil olmasını,

Balık yüzmenin mutlaka konulmasını,

Ve sincap, ağaca tırmanmanın zorunlu dersler arasında okutulmasını şart koştu.

Ve eğitim başladı.

■ Tavşan koşu dersinden A alıyor olmasına rağmen, ağaca tırmanmak onun için zor oluyordu. Sürekli kafa üstü düşüyordu. Bir süre sonra beyni hasar gördü ve eskisi gibi koşamadı. Artık koşuda A almak yerine C alıyor ve tabii ki ağaç tırmanmada ise her zaman zayıf alıyordu.

■ Kuş, uçmada çok başarılıydı. Ama sıra toprak kazmaya geldiği zaman, o kadar başarılı değildi. Sürekli "gaga"sını ve kanatlarını kırıyordu. Bir süre sonra toprak kazma notu hâlâ F olmasına rağmen, uçma notu C'ye düşmüştü.

■ Sonuçta sınıf birincisi olan hayvan her şeyi yarım yapabilen geri zekâlı yılanbalığı oldu. Ama eğitimciler çok mutluydu; çünkü herkes bütün dersleri görüyordu ve buna, 'geniş tabanlı eğitim sistemi' dediler.

Sevgili DAEB...

İster heyecanlan ister endişelen. Sonunda mutlu olmalısın. Çünkü 11-12 yıl geniş tabanlı, ezbere dayanan tiptronik olmasa da depresyonik ve melankolik bir eğitim gördün...

Allah bedeviyi sevindirmek için "deve"sinin üstüne bir deve daha vermenin yanında daha ziyade önce çölde 'deve'sini kaybettirip sonra buldururmuş...

Sen de önce depresyona girsen bile ilaç, psikoterapi derken düzelir, mutlu olursun. Nasılsa heyecanını da yitirdiğine göre pilot olmasan da model uçak imalat sektöründe asgari ücretle iş bulur, teselli olursun.

Aslında; "heyecanlanmak" farklıdır.
"İşin heyecanını yüreğinde hissetmek" başkadır. İkincisi metafizik gerilimi muhafaza etmek demektir. Anladığım kadarıyla sen kaygı veren heyecanı üzerinden atmışsın. Ama çalışıyorsun, ümitlisin, başarılısın ve hedeflerinden sapmamışsın. Bu güzel. Fakat bunun için endişe duyman yanlış. İşte bu da belki ne yaparsan yap endişeyi yok edemiyorsun sonucuyla ilgili.

Yine de sınava girecek yüz binleri düşünürsek seni şanslı addedebiliriz. Ama sen işi şansa bırakmayacak kadar çalışarak başarılı olacaksın umarım. Heyecanlanmadığına göre sana ikinci adımını hatırlatayım. O çalıştığın, çözdüğün sorular var ya, hani işte onlar için, her gece yatarken; "Sabah sizleri hiç sevilmediğiniz kadar sevmiş olarak kalkacağım." diye düşle. Ve bu düşünü hep gerçekleştir. Nefret ettiğin soruları çözmeye çalışarak başarıyı yakalaman zor olur. Evinin önünden akan nehirden kana kana su içeni gördün mü hiç? Ya çölde bulunan su? Hiçbir sevgili sana o kadar güzel görünmez. İşte bu sorular bu çözümleri seni uzun çöl yolculuğundan kampüs bahçelerine uzaklaştıracak gözlerinin feri, ayaklarının dermanı, kalbinin sevgisidir. Başarılar kardeşim...

TOPBAŞ ÇARŞI

Züccaciye & Ev Tekstili

Park Caddesi No:107 Manisa
0236 231 81 43 - 232 19 10

ŞOK



FELIX
Forza Elektrikli Süpürge

1600W
Max 4 lt. toz kapasitesi
Aksesuar saklama bölümü
Elektronik emiş gücü ayar düğmesi
Toz torbası dolum göstergesi
Otomatik kablo sarma düğmesi
Kağıt ve tekstil torba

Peşin 69 YTL

3 YIL Garanti

Felix bir Arzum ürünüdür.



PHILIPS
GC 2005 Buharlı Ütü

1450W - 1750W
Musluk suyu ile kullanılabilme özelliği
0-25 gr/dak'lık değişken buharı sayesinde
en inatçı kırışıklıkları bile kolayca düzleştirmenizi sağlar.
Kendini Temizleme Özelliği sayesinde ütünüzün ömrü uzar.
Sprey Düğmesi sayesinde kumaşı etkili bir şekilde nemlendirebilirsiniz.
Düşük sıcaklıklarda su damlatmadan buharlı ütüleme
Su tankını kolayca doldurup boşaltma (su kabı)
Kolayca görülebilir seviyesi göstergeli, şeffaf 200ml'lik geniş su haznesi.
Her kumaş cinsine göre ayarlanabilir hassas sıcaklık ayar düğmesi
2 sıra halindeki buhar delikleri eşit buhar dağılımını
etkili ütüleme performansını sağlar.
3 seçenekli buhar ayarı, her türlü kumaş için optimal buhar çıkışını sağlar.
Ceralon kaplama sayesinde ütünün tabanı oldukça kaygan,
kolay temizlenebilir, dayanıklı olur.

Peşin 45 YTL

2 YIL Garanti

REGAL bir VESTEL ürünüdür.



Peşin 79 YTL

2 YIL Garanti

REGAL
3100 DVD

DVD, VCD, CD, CD-R, CD-RW, MP3, JPEG çalma, oynatma
NTSC/PAL sistemi (disk içeriğine göre)
Çok dilli, kullanım kolaylığı olan OSD menü kontrolü
Dolby Dijital, DTS, LP cm, dijital ses çıkışları (koaksiyel ve optik)
Çoklu ekran modu desteği;
(16:9 Geniş Ekran; 4:3 Letterbox; 4:3 PAN&SCAN)
8 ayrı konuşma dili desteği (disk içeriğine göre)
9 ayrı görüntü açısı desteği (disk içeriğine göre)
8 seviyeli içerik ayarı
5 farklı hızda ileri ve geri alma (2x, 4x, 8x, 16x, 32x)
2x hızında düzgün ve kesintisiz oynatma
4 farklı hızda ağır çekimde oynatma
Zaman Araması, A-B Tekrarı
Audio CD/MP3 CD için programlama fonksiyonu
Skart çıkış Soketi, Video (görüntü) çıkışı, S-Video çıkışı



REGAL
3746 TXT Televizyon

37 ekran
100 program hafızası
Teletext, Pal BG yayınları alabilme
Scart 3 farklı resim formatı
Programlar arası otomatik ses seviyesi
Komutları ekranda görerek verme
Bir önceki programa tek tuşla geçebilme
Çocuk kilidi, Kablolu yayına uygun
Zaman ayarlı kapanma (Sleep timer)
Yayın bittiğinde otomatik kapanma
Programlara isim verebilme
İnteraktif yardım menüsü
2W RMS ses çıkış gücü
75W Max elektrik tüketimi

Peşin 159 YTL

3 YIL Garanti

Sürat Kargo ile Türkiye' nin her yerine ücretsiz teslim

Tele Sipariş Hattı
0236 231 81 43 & 232 19 10

%18 KDV dahildir. Kampanyamız stoklarla sınırlıdır.

Çocuğumu ben yetiştiriyorum!

*Her aile çocuğunu en iyi şekilde yetiştirmek ister. Doğumdan ergenliğe her yönü ile çocuk eğitimini ele alan" **Çocuğumu Ben Yetiştiriyorum**" seti tüm aileler için muhteşem bir eser...*

Dr. Senai Demirci

Çok şeyler söylüyorlar. Kafanız karışıyor, aklınız şaşıyor. **Bir uzmanın dediğini diğeri inkar ediyor.** "Bu işin bir kursu olsa!" diyorsunuz. **Neden, ne zaman bir uzmana başvuracağınızı bilmiyorsunuz.** "Yoksa, yanlış mı yapıyorum?" diye düşünüyorsunuz. **Çok geç kalmaktan korkuyorsunuz.** İçinizi kurt kemiriyor. **Yoksa çocuklarım elden gidiyor mu? diye düşünüyorsunuz.**

Her anne bir okul

Çocuğum gelişiyorum

Çocuk ve bebek sağlığı

Anne baba olmak kolay değil

Oyun ve oyuncak dünyası

Ben bana verilenim

Çocuğum, sorunlarım var



Takva yarışı; ibadetleri, iyi davranışları sevdirmek ve öğretmek için ailece hoş vakit geçirebileceğiniz eğitici bir oyun

Herkese psikologlarımız tarafından 1 yıl ücretsiz çocuk - aile eğitim danışmanlığı ve Takva yarışı oyun seti hediye!

7 yılda titizlikle hazırlanan çocuk eğitimine %100 katkı sağlayacak dev bir eser...
Tamamı renkli, resimli, Kuşe kağıt,
7 cilt, özel kutusunda, toplam 3042 sayfa

Çocuğumu ben yetiştiriyorum

Peşinat	Vade	Taksit	Toplam
Yok	10	19 YTL	190YTL

Sipariş Hattı
24 saat sipariş verebilirsiniz
Tel:0212 621 71 70 / 0212 621 82 84

UÇURTMA YAYINLARI

Kampanyamıza katılabilmek için telefon numaralarımızı arayabilir veya web sitemizden sipariş verebilirsiniz. Siparişiniz elimize ulaştığında kitaplarınız talep halinde 1. taksit bedeli ödemeli olarak adresinize gönderilecektir. Aylık taksitler, göndereceğimiz posta çekleriyle ödenecektir.

www.ucurtmayayinlari.com